

## **ROKIŠKIO RUDOLFO LYMANO MUZIKOS MOKYKLOS 2023 – 2024 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos ugdymo planas 2023 – 2024 m. m. reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo, šokio ugdymo (pradinio, pagrindinio) ir neformaliojo švietimo (ankstyvojo muzikinio, muzikinės saviraiškos, išplėstinio, suaugusiųjų, kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose, ankstyvojo choreografinio, sceninės choreografinės raiškos) programų įgyvendinimą mokykloje.

2. Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas, Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo (patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V - 48), Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija (patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2023-07-31 Nr. V-1030 redakcija), Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas (patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022-01-04 įsakymu Nr. V-4), Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos nuostatai (patvirtinta Rokiškio rajono savivaldybės tarybos sprendimu 2023-05-25 Nr. TS-177), darbo grupės ir mokytojų parengtos ir mokyklos direktoriaus patvirtintos FŠPU, NVŠ, NSŠ ugdymo programos bei kiti norminiai teisės aktai.

3. Mokyklos ugdymo plano turinio formavimas grindžiamas mokyklos bendruomenei bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, mokinių pasiekimų ir individualios pažangos vertinimo analize, ugdymo proceso stebėseną.

4. Ugdymo plano tikslas – nuosekliai ir sistemingai organizuoti kokybišką ugdymo procesą, kad kiekvienas besimokantysis ugdytųsi prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų kompetencijų.

5. Ugdymo plano uždaviniai:

5.1. nustatyti valandų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti;

5.2. įgyvendinti pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo, šokio ugdymo ir neformaliojo švietimo programas;

5.3. individualizuoti ir diferencijuoti ugdymo procesą pagal mokinių ugdymosi poreikius ir galimybes:

5.3.1. diferencijuotu ugdymu atsižvelgiama į mokinių poreikius, pritaikant mokymosi uždavinius ir užduotis, ugdymo turinį, įtraukiančius metodus, mokymo (si) priemones, tempą ir skiriamą laiką.

6. Muzikos mokyklos ugdymo plano sąvokos:

6.1. Formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos (FŠPU) :

6.1.1. pradinio muzikinio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta sistemingai ir nuosekliai ugdyti pradinius muzikinius gebėjimus bei įgūdžius, ugdytis kompetencijas. Baigus programą, išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas;

6.1.2. pagrindinio muzikinio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta sistemingai ir nuosekliai ugdyti pagrindinius muzikinius gebėjimus bei įgūdžius, ugdytis kompetencijas. Baigus programą, išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

6.2. Muzikinės neformaliojo vaikų švietimo programos (NVŠ):

6.2.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta atskleisti ir ugdyti prigimtinių vaiko muzikalumą;

6.2.2. muzikinės saviraiškos ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta ugdyti kompetencijas per saviraiškos poreikio tenkinimą;

6.2.3. išplėstinio muzikinio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta plėtoti muzikinius gebėjimus, ugdytis kompetencijas;

6.2.4. kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta ugdymui mokomuosiuose kolektyvuose;

6.2.5. baigus muzikines neformaliojo vaikų švietimo programas (NVŠ), išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

6.3. Muzikinės neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa (NSS) – neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa, skirta siekiantiems įgyti muzikinių žinių, kompetencijų, baigus programą, išduodamas Neformaliojo suaugusiųjų švietimo pažymėjimas.

6.4. Programos branduolys – formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos privalomi dalykai.

6.5. Muzikavimas – dalykas, suteikiantis mokiniui pasirinkto instrumentinio (vokalinio) muzikavimo pradmenis ir tobulinantis muzikavimo įgūdžius. Mokinys gali rinktis vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, violončelę, kankles, trimitą, fleitą, klarnetą, saksofoną, tromboną, baritoną, eufoniją, elektroninius ir mušamuosius muzikos instrumentus, gitarą, dainavimą, etno muziką.

6.6. Solfedžio – dalykas, lavinantis ir plėtojantis bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį.

6.7. Antrasis muzikos instrumentas – dalykas, suteikiantis antrojo (pasirinkto) muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių. Mokinys gali rinktis šiuos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, violončelę, pučiamuosius, gitarą ir dainavimą. Antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas.

6.8. Muzikos istorija – dalykas, supažindinantis su muzikinės kultūros ištakomis ir raida, stilistinėmis ypatybėmis, žanrais, muzikos ir kitų menų sąveika, kultūros epochomis.

6.9. Ansamblinis muzikavimas, choras – dalykas, ugdantis kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meninės interpretacijos ir saviraiškos įgūdžius. Mokinys gali rinktis šiuos kolektyvus: jaunučių ar jaunių chorą, styginių, pučiamųjų, akordeonininkų, liaudies instrumentų bei kitų instrumentų ansamblius ar orkestrus.

6.10. Pasirenkamasis dalykas - dalykas, suteikiantis muzikinių žinių ir įgūdžių. Mokinys gali rinktis mokykloje siūlomus muzikos instrumentus, dainavimą, muzikos teoriją.

7. Choreografijos skyriaus ugdymo plano sąvokos:

7.1. Formalųjį švietimą papildančio šokio ugdymo programos (FŠPU):

7.1.1. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta padėti mokiniams įgyti šokio žinių, gebėjimų, ugdytis kompetencijas. Baigus programą išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas;

7.1.2. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir kompetencijas, įgytas pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje. Baigus programą, išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

7.2. Šokio neformaliojo vaikų švietimo programos (NVŠ):

7.2.1. ankstyvojo šokio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta atskleisti ir ugdyti prigimtinius vaiko ritmikos ir judesio gebėjimus;

7.2.2. sceninės choreografinės raiškos programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, kurie pageidauja tęsti savo veiklą mokyklos meno kolektyvuose;

7.2.3. baigus muzikines neformaliojo vaikų švietimo programas (NVŠ), išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

7.3. Programos branduolys – formalųjį švietimą papildančio šokio ugdymo programos privalomi dalykai.

7.4. Klasikinis šokis – dalykas, ugdantis fiziologines mokinio savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, kojų kreiptumą, supažindinantis su klasikinio šokio judesiais ir jų deriniais, lavinantis taisyklingą jų atlikimą.

7.5. Sceninis šokis – dalykas, suteikiantis mokiniui sceninio šokio pradmenis, skatinantis domėjimąsi įvairiais šokio žanrais, suteikiantis mokiniams sceninio šokio technikos pagrindus. Dalykas jungia pasaulio tautų, šiuolaikinį, buitinių, folklorinį šokių, improvizaciją, vaidybą, šokio istoriją.

7.6. Sceninio šokio ansamblis – dalykas, suteikiantis mokiniams šokio ansamblio patirties pradmenis, mokinių ansamblio pojūtį, artistišumą, mokinių sceninės kultūros patirtį.

7.7. Pasirenkamieji dalykai – muzikos instrumentas, dainavimas, audiovizualinis menas ir kiti.

7.8. Ritmikos pamokos - fizinių pratimų sistema, kurios tikslas ugdyti ritmo pajautimą.

7.9. Šokio pamokos - vaikai mokomi koordinuoti judesius, jungti vieną judesį su kitu, orientuotis erdvėje, atlikti judesius savo ritmu, tempu ir prisiderinti prie judesio ar šokio ritmo ir tempo, šokti sklandžiai pavieniui, poroje ir grupėje.

## **II SKYRIUS UGDYMO PLANO SUDARYMAS**

8. Mokyklos ugdymo planą, grindžiamą demokratiškumo, prienamumo, bendradarbiavimo principais, rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė (mokyklos vadovai, mokytojai), atsižvelgiant į kintančius mokinių poreikius ir pageidavimus, mokyklos galimybes, turimas lėšas.

9. Parengtas mokyklos ugdymo plano projektas derinamas ir tvirtinamas:

9.1. iki rugpjūčio 31 d. derinamas su mokyklos taryba;

9.2. iki rugsėjo 6 d. mokyklos ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius.

10. Mokykla gali priimti sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo:

10.1. iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, paskelbus ekstremalią situaciją, ugdymas gali būti organizuojamas nuotoliniu būdu;

10.2. dėl objektyvių priežasčių, tėvų prašymu ar esant saviizoliacijoje gali būti skiriamas savarankiškas mokymas(is);

10.3. pagal poreikį, atsižvelgiant į ugdymo proceso ypatumus (koncertai, renginiai, užimtumas ir kt.), gali būti organizuojamas nuotolinis (savarankiškas) mokymas(is),

10.4. mokinių atostogų metu, esant poreikiui, vyksta individualios konsultacijos, savarankiškas darbas;

10.5. oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti bendrojo lavinimo mokyklose pagal pradinio ugdymo programą besimokantys mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – bendrojo lavinimo mokyklose pagal pagrindinio ugdymo programą besimokantys mokiniai;

10.6. esant karštiesiems orams, kai patalpose temperatūra didesnė negu 28 laipsniai, ugdymo procesas gali būti koreguojamas, t.y. pamokos gali vykti kitose erdvėse – lauke, parke ar vėsesnėse patalpose.

11. Sudarant mokyklos metų ugdymo planą, atsižvelgiama į darbo organizavimo tvarką, dalykui skirtų (metų, savaitės, dienos) pamokų skaičių.

## **III SKYRIUS UGDYMO ORGANIZAVIMAS**

12. Organizuojant ugdymą vadovaujamosi ugdymo plano bendrosiose nuostatose nurodytais dokumentais.

13. Mokslo metų pradžia – rugsėjo 1 d., mokslo metų pabaiga – birželio 7 d.:

13.1. birželio 10 d. - 14 d. ir rugpjūčio 19 d. - 23 d.– projektinė, koncertinė veikla, vaikų vasaros užimtumo programos.

14. Mokslo metų trukmė yra 35 savaitės:

14.1. ugdymo programos vykdomos pusmečiais:

14.1.1. I pusmetis – 2023 m. rugsėjo 1 d. - gruodžio 22 d.

14.1.2. II pusmetis – 2024 m. sausio 8 d. - birželio 7 d.

15. Mokinių atostogos:

- 15.1. Rudens atostogos 2023 m. spalio 30 d. – lapkričio 3 d.  
 15.2. Žiemos (Kalėdų) atostogos 2023 m. gruodžio 27 – 2024 m. sausio 5 d.  
 15.3. Žiemos atostogos 2024 m. vasario 19 – vasario 23 d.  
 15.4. Pavasario (Velykų) atostogos 2024 m. balandžio 2 – balandžio 5 d.  
 16. Mokinių mokymosi pažanga ir pasiekimai vertinami pagal Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą.  
 17. Dalyko mokytojai sudaro pusmečių individualaus ugdymo planus (atsižvelgiant į mokinio brandą), teminius ugdymo planus grupėms, nurodomos į ugdymo procesą integruojamos edukacinės veiklos.  
 18. Pamokos trukmė – 45 min., pertraukos – 10 min.  
 19. Muzikavimo (dainavimo) pamokos vyksta kas antrą ar kas trečią savaitės dieną (I-III, I-IV, II-IV, II-V arba III-V).  
 20. Muzikavimo (išskyrus chorinį dainavimą), antrojo instrumento, pasirenkamojo dalyko pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos yra grupinės: ankstyvojo muzikinio ugdymo grupes sudaro 6-8 mokinių; solfedžio, muzikos istorijos, choro ir orkestro, šokio dalykų mokinių grupes – 8-12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo pamokų grupes sudaro nuo 2 iki 12 mokinių, šokio ansamblių pamokų grupes – 8-20 mokinių.  
 21. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio/akompaniatoriaus valandos.

#### **IV SKYRIUS UGDYMO PROGRAMOS**

#### **22. Formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos:**

##### **22.1. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa**

<b>Dalykai /ugdymo metai</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Programos branduolys	Muzikavimas	1	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Ansamblis, choras	1	1(2)	1(2)	1(2)
Antrasis muzikos instrumentas		0(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)
Pasirenkamieji dalykai		-	0,5	0,5	0,5

22.1.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos trukmė 4 metai;

22.1.2. programos branduolio dalykai (muzikavimas, solfedžio ir choras arba ansamblis) yra privalomi;

22.1.3. Muzikavimo pamokos yra individualios. Nuo antrųjų mokymosi metų skiriamos 2 valandos per savaitę. Atsižvelgiant į mokinių poreikius ir gebėjimus, muzikavimas gali būti diferencijuojamas – 1 individuali ir 1 ansamblinio muzikavimo valanda per savaitę;

22.1.4. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama po 2 valandas per savaitę;

22.1.5. solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje, skiriama 2 valandos per savaitę;

22.1.6. pirmaisiais mokymo metais trečiasis programos branduolio dalykas – choras (išimtiniais atvejais ansamblis). Skiriama 1 valanda per savaitę grupei, 2 valandos per savaitę skiriama ir jungtiniam jaunučių chorui;

22.1.7. nuo antrų mokymo metų trečiasis programos branduolio dalykas – pasirinktinai (pagal muzikavimo dalyko turinį): choras, ansamblis, pučiamųjų instrumentų ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas;

22.1.8. nuo antrų mokymo metų mokinys gali rinktis ir antrąjį muzikos instrumentą bei pasirenkamuosius dalykus;

22.1.9. mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį ar solinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (rekomenduojamas fortepijonas, akordeonas ar kt.) yra privalomas, kurio mokoma nuo antrų (atsižvelgiant į vaiko psichofizinę brandą, nuo pirmų) mokymo metų, skiriant 1 valandą per savaitę;

22.1.10. skiriamos koncertmeisterio valandos per savaitę: muzikavimui mokytį (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) – 0,25, ansamblio mokymui – 0,5, chorinio dainavimo grupei – 0,5, jaunučių chorui – 1;

22.1.11. didesnę mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams, siekiantiems aukštesnės muzikinės kompetencijos, gali būti skiriama papildoma pamoka. Rekomenduojama reguliariai pasirodyti konkursuose, festivaliuose, koncertuose;

22.1.12. programą baigusiems mokiniams siūloma muzikinį ugdymą tęsti, renkantį pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą arba kitą muzikinę neformaliojo vaikų švietimo programą.

## 22.2. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai		1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Programos branduolys	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Ansamblis, choras ar orkestras	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)
Antrasis muzikos instrumentas		0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)
Pasirenkamieji dalykai		0,5	0,5	0,5	0,5

22.2.1. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos trukmė 4 metai;

22.2.2. programos branduolio dalykai (muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija ir choras, ansamblis ar orkestras) yra privalomi;

22.2.3. muzikavimo pamokos yra individualios. Į muzikavimo pamokas gali būti integruojamas ansamblinis muzikavimas;

22.2.4. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama po 2 valandas per savaitę;

22.2.5. skiriamos koncertmeisterio valandos per savaitę: muzikavimui mokytį (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) – 0,25, dvejus paskutinius ugdymo programos metus – 0,5, ansamblio mokymui – 0,5, chorinio dainavimo grupei – 0,5, jungtiniam chorui – 1;

22.2.6. solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje, skiriama 2 valandos per savaitę;

22.2.7. muzikos istorijos pamokos vyksta mokantis grupėje, skiriama 1 valanda per savaitę;

22.2.8. ketvirtas programos branduolio dalykas – pasirinktinai (pagal muzikavimo dalyko turinį): choras, ansamblis, orkestras;

22.2.9. choro, pučiamųjų instrumentų ansamblio mokymui skiriama 1 valanda per savaitę grupei, 1 valanda per savaitę skiriama jungtinėms repeticijoms;

22.2.10. ansamblinio muzikavimo mokymui skiriama 1 valanda per savaitę;

22.2.11. mokinys gali rinktis ir pasirenkamuosius dalykus;

22.2.12. didesnę mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams, siekiantiems aukštesnės muzikinės kompetencijos, gali būti skiriama papildoma 1 savaitinė valanda. Rekomenduojama reguliariai pasirodyti konkursuose, festivaliuose, koncertuose;

22.2.13. programą baigusiems mokiniams siūloma muzikinį ugdymą tęsti, renkantį kitą muzikinę neformaliojo vaikų švietimo programą.

## 23. Muzikinės neformaliojo švietimo programos:

### 23.1. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa

<b>Dalykai/ugdymo metai</b>	<b>1</b>
Ankstyvasis integruotas muzikinis ugdymas	1
Muzikavimas	0 - 0,5

23.1.1. ankstyvasis muzikinis ugdymas siūlomas 4 - 6 metų mokiniams. Programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais;

23.1.2. ankstyvojo integruoto muzikinio ugdymo dalyko pamokos yra grupinės;

23.1.3. atsižvelgiant į mokinių individualią pažangą, priešmokykliniais metais gali būti skiriama 0,5 individualios muzikavimo pamokos.

### 23.2. Muzikinės saviraiškos ugdymo programa

<b>Dalykai/ugdymo metai</b>	<b>1</b>	
Muzikavimas	1	
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0,5
	Solfedžio	1
	Ansamblis, choras	1-2

23.2.1. muzikinės saviraiškos ugdymo programa rekomenduojama mokiniams siekiantiems tenkinti saviraiškos poreikius.

23.2.2. muzikinės saviraiškos ugdymo programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais.

23.2.3. Muzikavimo pamokos gali būti grupinės (2 - 6 mokiniai) arba individualios.

23.2.4. pasirenkamieji dalykai yra neprivalomi.

23.2.5. muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) koncertmeisteriui gali būti skiriama 0,25 valandos per savaitę.

### 23.3. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa

<b>Dalykai/ugdymo metai</b>	<b>1</b>
Muzikavimas	1
Pasirenkamieji dalykai	1
Ansamblis, choras	2

23.3.1. išplėstinio muzikinio ugdymo programą renkasi mokiniai, baigę to paties dalyko pagrindinio muzikinio ugdymo programą, turintys muzikinių gabumų ir pasiekimų bei pageidaujantys plėtoti muzikinius gebėjimus, ugdytis kompetencijas;

23.3.2. išplėstinio muzikinio ugdymo programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais;

23.3.3. didesnę mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams, siekiantiems aukštesnės muzikinės kompetencijos, reguliariai pasirodantiems konkursuose, festivaliuose, koncertuose, gali būti skiriama papildoma 1 savaitinė valanda.

23.3.4. muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) koncertmeisteriui gali būti skiriama 0,25 valandos per savaitę.

#### 23.4. Kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programa

<b>Pasirenkamieji dalykai/ugdymo metai</b>	<b>1</b>
Ansamblio, choro grupė	1
Jungtinis ansamblis, choras	2

23.4.1. kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais;

23.4.2. galima rinktis šiuos kolektyvus (ansamblius): jaunių chorą, akordeonininkų, medinių, varinių pučiamųjų, liaudies instrumentų, smuikininkų, violončelininkų, gitaristų, fortepijoninius ansamblius, kitus grupinius dalykus;

23.4.3. atsižvelgiant į mokyklos veiklos planą, formuojami įvairių instrumentų, dainavimo mokomieji kolektyvai.

#### 23.5. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa

<b>Pasirenkamieji dalykai/ugdymo metai</b>	<b>1</b>
Muzikavimas	1
Ansamblinis muzikavimas	2

23.5.1. suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais. Jei mokomasi ilgiau nei dvejus metus, nuo trečiųjų mokymosi metų rekomenduojamos grupinės muzikavimo pamokos.

23.5.2. muzikavimas, pasirinkus dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama po 2 valandas per savaitę.

#### 24. Formalųjį švietimą papildančio šokio ugdymo programos:

##### 24.1. Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa

<b>Dalykai/ugdymo metai</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Programos branduolys	Klasikinis šokis	2	2	2
	Sceninis šokis (lietuvių l. šokio pagrindai, folklorinis šokis, teatrinė raiška).	2	2	4
	Sceninio šokio ansamblis	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai Muzikos instrumentas (individualiai)		-	1	1

24.1.1. į pradinio ugdymo programą priimami pradinių klasių bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai;

24.1.2. programą baigusiems mokiniams siūloma ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą arba kitą šokio neformaliojo vaikų švietimo programą;

24.1.3. šokio dalykams skiriamos valandos koncertmeisteriams/akompanuotojams (1 šokio mokytojo pareigybė - 0,75 akompanuotojo pareigybės).

#### 24.2. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai		4	5	6	7
Programos branduolys	Klasikinis šokis	2	2	2	4
	Sceninis šokis (lietuvių l. šokio pagrindai, pasaulio tautų šokis, buitinis šokis)	2	4	6	4
	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai: muzikos instrumentas (individualiai), dainavimas, audiovizualinis menas ir kt.		1	4	4	4

24.2.1 į pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą priimami pradinio šokio ugdymo programą baigę mokiniai;

24.2.2 pasirenkamieji dalykai yra neprivalomi;

24.2.3. šokio dalykams skiriamos valandos koncertmeisteriams/akompanuotojams (1 šokio mokytojo pareigybė - 0,75 akompanuotojo pareigybės).

#### 25. Šokio neformaliojo vaikų švietimo programos:

##### 25.1. Ankstyvojo choreografinio ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai	1
Ritmika	1
Šokis	1

25.1.1. ankstyvasis choreografinis ugdymas siūlomas priešmokyklinio amžiaus mokiniams. Programos trukmė - vieneri mokymosi metai;

25.1.2. ankstyvojo choreografinio ugdymo programos pamokos yra grupinės;

25.1.3. šokio dalykams skiriamos valandos koncertmeisteriams/akompanuotojams (1 šokio mokytojo pareigybė - 0,75 akompanuotojo pareigybės).

##### 25.2. Sceninės choreografinės raiškos programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Sceninė raiška	2	2	2	2
Koncertinė praktika	2	2	2	2
Valandų skaičius	4	4	4	4

25.1.1. sceninės choreografinės raiškos programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas ir pageidaujantiems tęsti savo veiklą mokyklos meno kolektyvuose;

25.1.2. šokio dalykams, pagal poreikį, skiriamos valandos akompaniatoriams (1 šokio mokytojo pareigybė - 0,75 akompanuotojo pareigybės).



## 26. Ugdymo programų dokumentacija

Programos, teminiai planai	Rengia	Aptaria	Tvirtina	Norminis dokumentas, rekomendacijos, pagal kurias rengiama programa, teminis planas
Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa	Programos rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba, Mokyklos taryba	Direktorius	Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo. Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa	Programos rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba, Mokyklos taryba	Direktorius	Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo. Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa	Programos rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba, Mokyklos taryba	Direktorius	Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Muzikinės saviraiškos ugdymo programa	Programų rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba, Mokyklos taryba	Direktorius	Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Išplėstinio muzikinio ugdymo programa	Programų rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba, Mokyklos taryba	Direktorius	Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa	Programų rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba, Mokyklos taryba	Direktorius	Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Kryptingo muzikinio	Programų	Mokyklos	Direktorius	Bendrųjų iš valstybės ar

ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programa	rengimo darbo grupė	metodinė taryba, Mokyklos taryba		savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
FŠPU programų individualaus ugdymo planai	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	-	Pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos
FŠPU programų grupinių pamokų teminiai planai	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos
Individualizuotos NVŠ ir NSŠ ugdymo programos/teminiai planai	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos neformaliojo muzikinio ugdymo programos
Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa	Programos rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba, Mokyklos taryba	Direktorius	Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo. Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa	Programos rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba, Mokyklos taryba	Direktorius	Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo. Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Ankstyvojo choreografinio ugdymo programa	Programos rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba, Mokyklos taryba	Direktorius	Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Sceninės choreografinės raiškos programa	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
FŠPU programų	Dalykų	Dalykų	Direktorius	Pradinio ir pagrindinio

grupinių pamokų teminiai planai	mokytojai	metodinės grupės		šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos
FŠPU programų individualaus ugdymo planai	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	-	Pradinio ir pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos

Suderinta  
Mokyklos tarybos  
2023 m. rugpjūčio 30 d.  
Posėdžio Nr. 3 nutarimu