

ROKIŠKIO RUDOLFO LYMANO MUZIKOS MOKYKLOS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinio pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas parengtas vadovaujantis mokyklos ugdymo turinį reglamentuojančiais dokumentais: Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata (patvirtinta Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309), Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata (patvirtinta Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. Įsakymu Nr. V-1309), Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos (toliau – Mokyklos) nuostatais, patvirtintais Rokiškio rajono savivaldybės tarybos sprendimu 2023-05-25 Nr. TS-177), 2023-2024 m. m. Mokyklos ugdymo planu, Mokyklos 2021-2023 m. m. strateginiu planu, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija (2023-07-31 Nr. V-1030 redakcija).

2. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu apibūdinamas Formalųjį švietimą papildančio pradinio, pagrindinio muzikinio ir šokio ugdymo, ankstyvojo, išplėstinio, muzikinės saviraiškos, kryptingo, suaugusiųjų muzikinio ugdymo programų mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokykloje ugdymo proceso metu ir baigus programą.

3. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais poreikiais, atitinka ugdymo(si) tikslus. Vertinama individualios mokinio žinios ir supratimas, bendrieji dalyko gebėjimai. Vertinimo paskirtis – padėti mokytis.

4. Vertinimas atviras ir skaidrus – mokiniai ir jų tėvai (globėjai) informuojami apie vertinimo kriterijus ir procedūras. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas, pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą. Jis yra informatyvus – taikomi įvairūs šiuolaikiniai vertinimo informacijos tvarkymo ir pateikimo būdai. Vertinimas yra formalus ir neformalus.

5. Pagrindinės sąvokos:

5.1. **Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas** – kriterijais grįstas ugdymosi ir mokymosi stebėjimas ir grįžtamasis ryšys, informacijos apie mokymosi procesus ir rezultatus rinkimas ir kaupimas, interpretavimas ir naudojimas mokymo ir mokymosi kokybei užtikrinti.

5.2. **Įvertinimas** – vertinimo proceso rezultatas, konkretus sprendimas apie mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą.

5.3. **Įsivertinimas** - paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus.

5.4. **Individualios pažangos (idiografinis) vertinimas** – vertinimo principas, pagal kurį lyginant dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniais stebima ir vertinama jo daroma pažanga.

5.5. **Formuojamasis vertinimas** – nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu, kuriuo siekiama suteikti detalią informaciją apie tolesnio mokinio mokymosi bei tobulėjimo galimybes, numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti daromą pažangą, skatina mokinius analizuoti esamus pasiekimus ir mokymosi spragas, stiprina motyvaciją, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti.

5.6. **Diagnostinis (formalusis) vertinimas** – vertinimas baigus temą ar programos dalį, siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus. Mokytojas, atsižvelgęs į vertinimo tikslą, parenka tinkamą diagnostinio vertinimo būdus, užduoties apimtį, laiką, vertinimo informacijos pateikimo formą. Šis vertinimas siejamas su pažymiu.

5.7. **Kaupiamasis vertinimas** – tai vertinimas, kurio metu mokinio galutinis pažymys yra sukaupiamas pagal mokytojo parengtus ir su mokiniu ugdymo laikotarpio pradžioje numatytus tikslus, aptartus kriterijus (mokinio pasirengimą ugdomajai veiklai, aktyvumą, savarankiškumą, reflektavimą, dalyvavimą renginiuose, projektuose ir pan.).

5.8. **Apibendrinamasis vertinimas** – naudojamas baigus ugdymo metus, pusmetį ar visą programą. Jo rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus ugdymo programos pabaigoje.

5.9. **Pažymys** – vertinimo proceso rezultatas, konkretus sprendimas apie mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, išreiškiamas 1–10 balais.

5.10. **Viešas pasirodymas** – mokinio pasirodymas koncerte, renginyje.

5.11. **Akademinis koncertas** – pasiekimų patikrinimas, vertinama pažymiu.

5.12. **Metinis atsiskaitymas** – pasiekimų patikrinimas, baigus pradinio ar pagrindinio šokio ugdymo programos metus.

5.13. **Keliamasis akademinis koncertas** – pasiekimų patikrinimas, baigus pradinio muzikinio ugdymo programą.

5.14. **Solfedžio keliamasis testas** – pasiekimų patikrinimas, baigus pradinio muzikinio ugdymo programą.

5.15. **Perklausa** – baigiamojo egzamino programos dalies ar visos programos viešas atlikimas, vertinama pažymiu.

5.16. **Baigiamasis egzaminas (baigiamasis koncertas)** - mokinių pasiekimų patikrinimas, baigus pagrindinio muzikinio ir pradinio bei pagrindinio šokio ugdymo programas. Vertina egzamino vertinimo komisija. Vertinama pažymiu.

5.17. **Baigiamoji įskaita** – vertinama pažymiu – uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, vykdoma muzikos istorijos dalyko baigiamosioms klasėms mokslo metų pabaigoje arba paskutinio pusmečio eigoje. Įskaitos užduotys ir vertinimas siejamas su Muzikos istorijos dalyko ugdymo turiniu, programoje numatytomis atsiskaitymo formomis.

5.18. **Įskaita** – mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo, įvertinimo forma:

5.18.1. **įskaityta** – žinių, įgūdžių ir gebėjimų įvertinimas, rašomas, jeigu mokinys pasiekė dalyko programoje numatytą žinių supratimo, gebėjimų patenkinamą lygį;

5.18.2. **neįskaityta** – žinių, įgūdžių ir gebėjimų įvertinimas, rašomas, jeigu mokinys nepasiekė patenkinamo lygio.

II. VERTINIMO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

6. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis, skatinti jo asmenybės brandą, apibendrinti mokymosi pasiekimus ir pažangą, nustatyti mokytojo ir mokinio sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus.

7. Vertinimo uždaviniai:

7.1. padėti mokiniui pažinti savo stipriąsias ir tobulintinas puses, įsivertinti asmeninius mokymosi pasiekimų rezultatus ir kelti į tobulėjimą orientuotus mokymosi tikslus;

7.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuojant ir individualizuojant darbą, parenkant ugdymo turinį ir metodus;

7.3. suteikti tėvams (globėjams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų) ir mokyklos;

7.4. nustatyti mokinio, mokytojo darbo sėkmę;

7.5. siekti pozityvaus grįžtamojo ryšio.

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

8. Vertinimo nuostatos:

8.1. vertinimas grindžiamas amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais;

8.2. dėmesys skiriamas individualiai mokinio pažangai, asmenybės augimui, individualaus ugdymo proceso modeliavimui;

8.3. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai;

8.4. vertinimas skirtas padėti mokytiis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

9. Vertinimo principai:

9.1. atvirumas ir skaidrumas – su mokiniu tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, padedama mokiniui numatyti mokymosi perspektyvą, geranoriškai bendradarbiaujama – mokinys – mokytojas – tėvai (rūpintojai, globėjai), mokinys skatinamas įsivertinti mokymosi procesą;

9.2. pozityvumas ir konstruktyvumas – vertinama tai, ką mokinys išmoko, pastebima ir pripažįstama mokinio pažanga; padedama mokytiis: mokinys paskatinamas, padrąsinamas;

9.3. objektyvumas ir veiksmingumas – atsižvelgiama į kiekvieno mokinio prigimtinius, fizinius, mentalinius gebėjimus, vertinimą traktuojant kaip pagalbą kiekvienam mokiniui sėkmingai įsitraukti į ugdymo procesą.

9.4. vertinimas informatyvus – pažymys naudojamas mokinių pasiekimų formaliajam įvertinimui.

IV. VERTINIMO DALYVIAI IR JŲ VAIDMUO

10. Mokiniai kartu su mokytoju aptaria numatomus mokymosi pasiekimus, užduotis bei vertinimo kriterijus, nagrinėja vertinimo informaciją. Mokiniai, padedami mokytojo, mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus bei pažangą. Atsižvelgdami į savo mokymosi sėkmę, planuoja tolesnį mokymąsi, kelia sau ateities tikslus.

11. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) gauna aiškia, laiku ir reguliariai pateikiamą informaciją apie vaiko mokymąsi, pažangą bei pasiekimus, mokymosi spragas ir reikiamą pagalbą. Jiems teikiama informacija apie vertinimo kriterijus, procedūras ir tvarką, ugdymo programų bei egzaminų paskirtį.

12. Mokytojai pagal pasirinktą būdą planuoja ir atlieka mokinių pažangos bei pasiekimų vertinimą ugdymo procese, apibendrina ir įvertina mokinio pasiekimus, fiksuoja vertinimo informaciją, informuoja mokinius, jų tėvus (globėjus, rūpintojus), kitus mokytojus, mokyklos vadovus apie mokinių mokymąsi, jų pasiekimus ir spragas. Remdamiesi vertinimo informacija, analizuoja ir koreguoja mokinių mokymą ir mokymąsi, rūpinasi, kad mokiniams, turintiems mokymosi sunkumų, būtų laiku suteikiama pagalba, tarp savęs derina mokinių pažangos bei pasiekimų vertinimo metodikas.

13. Mokykla nustato bendrą mokinių pažangos bei pasiekimų vertinimo informacijos rinkimo, fiksavimo bei panaudojimo tvarką, užtikrina vertinimo metodikų dermę pereinant iš klasės į klasę, iš vienos ugdymo pakopos į kitą, tarp atskirų dalykų. Reguliariai organizuoja mokinių pasiekimų aptarimus su tėvais (du kartus per metus), teikia pagalbą mokymosi problemų turintiems mokiniams, vertina mokyklos ir mokytojo darbo kokybę, remdamasi mokinių pasiekimais ir atsižvelgdama į vaikų ir jų tėvų (globėjų ir rūpintojų) socialinę padėtį, sociokultūrinę aplinką.

V. VERTINIMAS UGDYMO PROCESSE IR BAIGUS PROGRAMĄ

14. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas mokiniams, jų tėvams (globėjams) aiškiais, suprantamais kriterijais.

15. Mokytojas planuoja vertinimą, atsižvelgdamas į mokinių pasiekimus ir galias, remiasi ugdymo programose numatytais reikalavimais.

16. Mokytojas vertinimo kriterijus, formas ir metodus pateikia ir aptaria per pirmąją savo dalyko pamoką kiekvienais mokslo metais.

17. Mokinių ugdymosi pasiekimų vertinimui taikoma idiografinė vertinimo sistema.

18. Ugdymo procese mokiniai gali gauti kaupiamuosius įvertinimus. Mokytojas prieš tai turi supažindinti mokinius su kaupiamosios vertinimo sistema, jei jis tokią naudoja savo dalyko vertinime.

19. Mokinių Formalųjį švietimą papildančio muzikinio, šokio pradinio ir pagrindinio ugdymo, išplėstinio muzikinio ugdymo programų žinios, gebėjimai ir įgūdžiai vertinami dešimties balų sistema.

20. Vertinama mokinio žinios, gebėjimai, įgūdžiai ugdymo procese, muzikinių kūrybinių, choreografijos dalykų atsiskaitymas, dalyvavimas koncertuose, festivaliuose, konkursuose, projektuose ir kt.

21. Mokiniai, įvykdę Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio muzikinio ar šokio ugdymo programos reikalavimus, laiko muzikavimo ir solfedžio ar šokio baigiamuosius egzaminus. Mokinius vertina direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija. Ruošiantis muzikavimo egzaminui, organizuojamos 1-3 perklausos per II pusmetį.

22. Mokinių kėlimas į aukštesnes klases, mokyklos baigimo neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų įteikimo klausimai sprendžiami mokytojų taryboje.

23. Mokiniai, baigę pagrindinio muzikinio ir šokio ugdymo programą tik 10 balų įvertinimais, apdovanojami Muzikos mokyklos direktoriaus padėka už puikų mokymąsi.

24. Mokiniai, baigę pagrindinio ugdymo programą, aktyviai dalyvavę koncertinėje, konkursinėje veikloje, mokyklos renginiuose, apdovanojami Muzikos mokyklos direktoriaus padėka.

25. Baigusiems formalųjį švietimą papildančio pradinio, pagrindinio muzikinio ar šokio ugdymo programą, išduodamas mokyklos nustatyto pavyzdžio Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, kuriame nurodoma: programos ir jos dalių pavadinimai, įgytos kompetencijos, mokymosi trukmė, apimtis valandomis ir įvertinimas.

26. Baigusiems kitas Neformaliojo švietimo programas ar jų dalį, mokinio ar tėvų (globėjų) pageidavimu, išrašoma Mokyklos pažyma.

27. Neformaliojo švietimo programų vertinimas:

27.1. muzikinės saviraiškos ugdymo, kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programose mokinių gebėjimai vertinami pusmečiais įskaita. Kartą metuose rekomenduojamas viešas pasirodymas;

27.2. suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos mokinių gebėjimai vertinami įskaita. Kartą metuose rekomenduojamas viešas pasirodymas.

28. Ugdymą organizuojant nuotoliniu būdu (iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei ar paskelbus ekstremalią situaciją), mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami:

28.1. tiesioginio vaizdo pamokų metu;

28.2. pagal atsiųstus audio ar video įrašus;

28.3. pagal savarankiškai atliktas ir pateiktas įvairias užduotis.

VI. MUZIKOS SKYRIAUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

29. Ankstyvojo muzikinio ugdymo ir pradinio muzikinio ugdymo programos pirmų, antrų ir trečių ugdymo metų mokinių žinios pažymiais nevertinamos. Jiems taikomas ideografinis vertinimas. Mokytojas pusmečio eigoje stebi, fiksuoja mokinio pažangą, pasiekimus, apibendrina rezultatus, rašo komentarus, pastebėjimus ir pan. elektroniniame dienyne ir vertina: puikiai, gerai, vidutiniškai, silpnai. Pusmečio pabaigoje - padarė pažangą – pp, nepadarė pažangos – np.

30. 4–8 ugdymo metų mokinių žinios vertinamos dešimties balų sistema. Mokinių pasiekimai, gebėjimai ir įgūdžiai vertinami pusmečiais, išvedant pusmečių, o metų pabaigoje – metinius vertinimus. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečio vidurkio.

31. Muzikavimo pasiekimų vertinimas:

31.1. vertinamas mokinio darbas pusmečio eigoje, įrašant pažymį į dienyną. Vertinant atsižvelgiama į pamokų metu mokinio daromą pažangą, savarankišką darbą, aktyvumą pamokoje, namų darbų atlikimą, lankomumą ir kt.;

31.2. pažymiu gali būti vertinami sėkmingi mokinių pasirodymai konkursuose, festivaliuose, koncertuose;

31.3. 2 – 7 ugdymo metų I-ojo pusmečio atsiskaitymo forma – viešas pasirodymas (koncertas tėvams (globėjams), programos atlikimas koncerte ir kt.), II-ojo pusmečio atsiskaitymo forma – akademinis koncertas;

31.4. išskirtiniais atvejais, dėl objektyvių priežasčių, metodinės grupės sprendimu, mokinio pusmečio darbas (pažanga) gali būti pažymiu nevertinama, rašoma “įskaityta”.

32. Antrojo ar pasirenkamojo dalyko mokiniams I-ojo pusmečio pasiekimus vertina dalyko mokytojas klasėje, elektroniniame dienyne įrašant pažymį, II-ojo pusmečio pabaigoje klasėje organizuojami atsiskaitymai, kurie vertinami pažymiu. Vertinama dalyvaujant dviems mokytojams.

33. Mokinių kolektyvinio muzikavimo pasiekimai vertinami pusmečių pabaigoje, elektroniniame dienyne įrašant pažymį, rekomenduojamas viešas pasirodymas. Ugdymą vykdant nuotoliniu būdu, gali būti vertinama įskaita.

34. Mokiniai, įvykdę pradinio muzikinio ugdymo programos reikalavimus, vertinami atlikus muzikinę programą keliamajame akademiniam koncerte bei laiko solfedžio keliamąjį testą. Mokinius vertina dalykų metodinių grupių mokytojai.

35. Mokiniai, dalyvavę konkursuose, olimpiadose, to pusmečio perklausose, akademinuose koncertuose pasirodyti neprivalo.

36. Akademinio koncerto ar egzamino metu grojama mintinai. Atliekant iš natų, vertinama 1 balu mažiau.

37. Jei mokinys dėl ligos nelankė mokyklos mėnesį, ugdymo programa palengvinama mokytojo nuožiūra, atsižvelgiant į mokinio individualius gebėjimus. Nuo perklausų, įskaitų, egzaminų mokiniai gali būti atleidžiami dėl rimtų priežasčių mokyklos direktoriaus leidimu.

38. Mokinui, dėl pateisinamos priežasties nelaikiusiam egzamino, egzaminas nukeliamas. Pateikiamas tėvų prašymas.

39. Mokiniai, išklausę programą ar jos dalį, gali būti vertinami įskaita.

VII. MUZIKAVIMO VERTINIMO KRITERIJAI

40. Mokiniai muzikavimo mokomųjų dalykų pamokose, akademinuose koncertuose ir baigiamuosiuose egzaminuose vertinami atsižvelgiant į muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžius (teksto tikslumas, intonavimas, ritmas, atlikimo technika), muzikinių kūrinių suvokimą (forma, stilius, interpretacija), muzikavimo išraiškumą (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas, sceninė raiška):

10 - (puikiai) – puikiai atliktas tekstas, nepriekaištinga atlikimo technika, puiki garso artikuliacija ar intonacija, ansambliškumas. Kūrinys atliktas muzikaliai, išraiškingai, stilingai, atskleistas charakteris;

9 - (labai gerai) -labai gerai atliktas tekstas, tačiau pasitaikantys neesminiai teksto netikslumai, smulkūs garso artikuliaciniai, intonaciniai ar derėjimo nukrypimai. Kūrinys atliktas muzikaliai, išraiškingai, stilingai, atskleistas charakteris;

8 - (gerai) – gerai atliktas tekstas, pasitaikantys neesminiai teksto netikslumai, silpnesnė technika, dažnai trūksta geros garso artikuliacijos ar intonacijos, ansambliško pojūčio. Kūrinio atlikime stoka muzikalumo ar išraiškumo, tačiau kūrinys dinamiškas ar charakteringas;

7 - (pakankamai gerai) – pakankamai gerai atliktas tekstas, pasitaikantys teksto, ritmo netikslumai, tempo svyravimai, silpnesnė technika, dažnesni garso artikuliacijos ar intonacijos nukrypimai. Kūrinys atliktas statiškai, nemuzikaliai, stoka dinamikos, charakteringumo;

6 - (patenkinamai) – dažni teksto netikslumai, sustojimai, tempo svyravimai, silpna technika, garso artikuliacija ir intonacija, be dinamikos, be išraiškos, dėl techninių kliūčių neatskleistas kūrinio charakteris;

5 - (pakankamai patenkinamai) - kūrinys atliktas su daugybe netikslumų, be dinamikos, be išraiškos, neatskleistas charakteris;

4 - (silpnai) – padrikas atlikimas, kūrinys nebuvo atliktas iki pabaigos;

3 - (blogai) – kūrinio sudėtingumo lygis žemas, atliekama iš natų, netvarkingai, nebuvo atliktas iki pabaigos;

2 - (labai blogai) – kai negalima kūrinio atlikime surasti bent vienos teisingos frazės ar sakinio;

1 - (nieko neatliko) – nebandyta atlikti užduotį.

VIII. SOLFEDŽIO VERTINIMO KRITERIJAI

41. Solfedžio pamokose, atsiskaitymuose (pusmečio/metinio įvertinimai, programos baigimas) mokinių veiklos (intonavimas, ritmavimas, teorinės žinios, klausos analizė) vertinamos pažymiais, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus ir daromą pažangą.

42. Solfedžio dalyko vertinimo kriterijai:

10 - (puikiai) – tikslus intonavimas solfedžiuojant, ritmavimas, teisingos teorinės žinios, klausos analizės užduotys;

9 - (labai gerai) – atsitiktinės, neesminės intonacijos klaidos solfedžiuojant, ritmuojant, teorijos žiniose, klausos analizės užduotyse;

8 - (gerai) – kelios intonacijos klaidos solfedžiuojant, ritmuojant, teorijos žiniose, klausos analizės užduotyse;

7 - (pakankamai gerai) – aiškus neintonavimas solfedžiuojant, ritmo netikslumai, daugiau klaidų teorijos žinių ir klausos analizės užduotyse;

6 - (patenkinamai) – didžioji garsų dalis intonuojama nepakankamai švariai bei painiojami garsų pavadinimai solfedžiuojant, nemažai ritmo netikslumų ir pavieniai stabtelėjimai, pakankamai daug klaidų teorijos žinių ir klausos analizės užduotyse;

5 - (pakankamai patenkinamai) – beveik visi garsai intonuojami nepakankamai švariai bei painiojami nemažai garsų pavadinimų solfedžiuojant, daug ritmo netikslumų, stabtelėjimai, trukdantys suvokti metrą, daug klaidų teorijos žinių ir klausos analizės užduotyse;

4 - (silpnai) – daug aiškių intonavimo, ritminių klaidų, minimalios teorijos žinios ir gebėjimai atlikti klausos analizės užduotis;

3 - (blogai) – visi garsai intonuojami, ritmuojami klaidingai, beveik nėra teorijos žinių ir praktinių gebėjimų atlikti klausos analizės užduotis;

2 - (labai blogai) – kai negalima užduoties atlikime surasti bent vieno teisingo atsakymo ar teisingos minties;

1 - (nieko neatliko) – nebandyta atlikti užduotį.

43. Pradinio solfedžio muzikinio ugdymo programos atsiskaitymo forma – keliamasis testas: klausos analizės, muzikos teorijos ir praktikos užduotys.

44. Pagrindinio solfedžio muzikinio ugdymo programos atsiskaitymo forma – baigiamasis egzaminas: intonavimo, ritmavimo, klausos analizės, muzikos teorijos ir praktikos užduotys.

45. Pusmečio/metinis įvertinimas gali būti „įskaityta“ (mokiniui pasiekus žinių supratimo, gebėjimų silpną lygį) arba „neįskaityta“ (nepasiekus silpną žinių supratimo, gebėjimų lygį).

IX. MUZIKOS ISTORIJOS VERTINIMO KRITERIJAI

46. Muzikos istorijos dalyko žinių, įgūdžių ir gebėjimų pusmečio (metinio) vertinimo tipai: diagnostinis, formuojamasis ir apibendrinamasis. Pusmečio (ar mėnesio) pabaigoje papildomai taikomas kaupiamasis vertinimas, kurį sudaro: 50% - aktyvus darbas pamokoje, darbas grupėje, individualios mokinio pastangos ir 50% įvairių užduočių, projektų, namų darbų atlikimas/ neatlikimas, dalyvavimas klasikinės muzikos koncertuose, konkursuose ir pan.

47. Muzikos istorijos dalyko vertinimo kriterijai:

10 - (puikiai) - užduotys atliekamos tiksliai, be klaidų;

9 - (labai gerai) - yra neesminių netikslumų ar suklydimų;

8 - (gerai) - kai užduotis visiškai atlikta, tačiau yra keletas suklydimų ar klaidų;

7 - (pakankamai gerai) - pakankamai gerai, kai atliktoje užduotyje yra keletas netikslumų ar klaidų;

6 - (patenkinamai) - kai padarytos klaidos ar suklydimai leidžia suprasti užduoties rezultata;

5 - (pakankamai patenkinamai) – kai mokinys teisingai atliko pusę gautos užduoties;

4 - (silpnai) - mokinys pusėje atliktos užduoties padarė neesminių klaidų, dėl kurių galima įžvelgti mokinio bandymus;

3 - (blogai) - kai užduoties atlikime surasti tik vieną teisingą atsakymą ar teisingą

mintį;

2 - (labai blogai) - kai negalima užduoties atlikime surasti bent vieno teisingo atsakymo ar teisingos minties;

1 - (neatlikta užduotis) - neatliko užduoties, kai mokinys atsisakė atsakinėti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinančios priežasties.

48. Muzikos istorijos dalyko mokinių žinios, įgūdžiai ir gebėjimai pusmečio (metinio) pabaigoje vertinama pažymiu.

49. Pusmečio/metinis įvertinimas gali būti „įskaityta“ (mokiniui pasiekus žinių supratimo, gebėjimų silpną lygį) arba „neįskaityta“ (nepasiekus silpno žinių supratimo, gebėjimų lygio).

X. CHORO IR VOKALINIŲ ANSAMBLIŲ VERTINIMO KRITERIJAI

50. Choro ir vokalinių ansamblių pamokose vertinama mokinių vokaliniai įgūdžių pažanga. Ansambliškumas, balso valdymas, intonavimas, išraiškingumas, ritmo pojūtis, darbštumas ir atsakingumas. Pusmečių ir metų vertinime atsižvelgiama į mokinio aktyvų dalyvavimą koncertuose, festivaliuose, konkursuose, dainų šventės repertuaro paruošimą, pamokų lankomumą.

Chorinio ir vokalinio ansamblinio dainavimo dalykų pamokose, atsiskaitymuose, akademiniuose koncertuose (pusmečio/metinio įvertinimai, programos baigimas) mokiniai vertinami pažymiais:

10 (puikiai) - puikiai atliktas tekstas, intonacija, nepriekaištinga puiki garso artikuliacija ir diktacija, ansambliškumas. Kūrinys atliktas muzikaliai, išraiškingai, stilingai, atskleistas charakteris. Koncerto metu programa atliekama mintinai;

9 (labai gerai) - labai gerai atliktas tekstas, tačiau pasitaikantys neesminiai teksto netikslumai, smulkūs garso artikuliaciniai, intonaciniai ar derėjimo nukrypimai. Kūrinys atliktas muzikaliai, išraiškingai, stilingai, atskleistas charakteris. Koncerto metu programa atliekama iš natų;

8 (gerai) - gerai atliktas tekstas, pasitaikantys neesminiai teksto netikslumai, silpnesnė technika, dažnai trūksta geros garso artikuliacijos ar intonacijos, ansambliškumo pojūčio. Kūrinio atlikime stoka muzikalumo ar išraiškingumo, tačiau kūrinys dinamiškas ar charakteringas;

7 (pakankamai gerai) - pakankamai gerai atliktas tekstas, pasitaikantys teksto, ritmo netikslumai, tempo svyravimai, silpnesnė technika, dažnesni garso artikuliacijos ar intonacijos nukrypimai. Kūrinys atliktas statiškai, nemuzikaliai, stoka dinamikos, charakteringumo;

6 (patenkinamai) - dažni teksto netikslumai, sustojimai, tempo svyravimai, garso artikuliacija ir intonacija, be dinamikos, be išraiškos, dėl techninių kliūčių neatskleistas kūrinio charakteris;

5 (pakankamai patenkinamai) - kūrinys atliktas su daugybe netikslumų, be dinamikos, be išraiškos, neatskleistas charakteris;

4 (silpnai) - padrikas dainavimas, kūrinys nebuvo atliktas iki pabaigos;

3 (blogai) - dainavimas iš natų, netvarkingai, nebuvo atliktas iki pabaigos;

2 (labai blogai) - kai negalima kūrinio atlikime surasti bent vienos teisingos frazės ar sakinio;

1 (neatlikta užduotis) - nebandyta atlikti užduotį.

XI. INSTRUMENTINIŲ ANSAMBLIŲ (ORKESTRO) VERTINIMO KRITERIJAI

51. Mokiniai instrumentinių ansamblių pamokose, koncertuose ir konkursuose vertinami atsižvelgiant į muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžius (teksto tikslumas, intonavimas, ritmas, atlikimo technika), muzikavimo išraiškingumą, ansambliškumą (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas, sceninė raiška):

10 (puikiai) - kūrinys atliktas tiksliai, be klaidų.

9 (labai gerai) - yra neesminių netikslumų ar suklydimų.

8 (gerai) - kai kūrinys atliktas, tačiau yra keletas suklydimų ar klaidų.

- 7 (pakankamai gerai) - pakankamai gerai, kai atliktame kūrinyje yra keletas netikslumų ar klaidų;
- 6 (patenkinamai) - kai padarytos klaidos ar suklydimai leidžia suprasti kūrinio formą.
- 5 (pakankamai patenkinamai) – kai mokinys teisingai atliko pusę kūrinio;
- 4 (silpnai) - mokinys pusėje atlikto kūrinio padarė neesminių klaidų, dėl kurių galima įžvelgti mokinio bandymus;
- 3 (blogai) - kai kūrinio atlikime įžvelgiame tik vieną teisingą frazę ar sakinį.
- 2 (labai blogai) - kai negalima kūrinio atlikime surasti bent vienos teisingos frazės ar sakinio.
- 1 (neatlikta užduotis) - neatliko užduoties iš viso.

XII. CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

52. Pradinio šokio ugdymo programų pasiekimams vertinti taikoma ideografinio vertinimo sistema. Dalykai vertinami I-ojo ir II-ojo pusmečio pabaigoje. Įskaita rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“.

53. Vertinimo kriterijai mokslo metų bėgyje:

53.1. padaryta pažanga (pp) – puikiai atlieka visas užduotis, (atitinka 10-9 balus);

53.2. dalinė pažanga (dp) – vidutiniškai atlieka visas užduotis, trūksta pastangų (atitinka 8-7 balus).

53.3. nepadaryta pažanga (np) – nesugeba savarankiškai atlikti užduočių, nėra pastangų, nėra motyvacijos (atitinka 6-4 balus).

54. Pagrindinio šokio ugdymo programos mokinių pasiekimai vertinami pažymiais dešimties balų sistemoje, vadovaujantis 8 punkte apibrėžtais kriterijais, I-ojo ir II-ojo pusmečio pabaigose išvedant apibendrinamąjį pusmečio pažymį, o iš dviejų pusmečių pažymių išvedamas metinis pažymys, negebantiems atlikti užduoties, rašoma išklause dalyko programą. Teigiamais pažymiais pradinio ugdymo programą baigusiems mokiniams išduodamas pažymėjimas.

56. Pažymį atitinkantys vertinimo kriterijai:

9-10 balai – pasiruošęs pamokai, atlieka visas praktines ir teorines užduotis, aktyviai dalyvauja pamokoje, šokdamas atsižvelgia į žanro, stiliaus ypatumus juos savarankiškai perteikia, geba dirbti grupėje;

7-8 balai – nevisiškai pasiruošęs pamokai, stengiasi atlikti visas praktines ir teorines užduotis, šokdamas atsižvelgia į žanro, stiliaus ypatumus padedamas mokytojo juos perteikia, geba dirbti grupėje;

5-6 balai – patekinamai pasiruošęs pamokai, pasyviai atlieka visas praktines ir teorines užduotis, šokdamas nevisiškai atsižvelgia į žanro, stiliaus ypatumus tik su mokytojo pagalba juos perteikia;

4 balai – minimalūs gebėjimai, trūksta darbo ir pastangų, neturi motyvacijos siekti ir įgyvendinti iškeltus uždavinius.

Mokiniams, išklausiems programą, jos dalį, tačiau neatliekantiems, negebantiems atlikti užduoties ir negavusiems vertinimo 10-4 balų, rašoma išklause dalyko programą.

57. Mokinio aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan. yra vertinamas pažymiais dešimties balų sistemoje. Mokiniai, meninių kolektyvų dalyviai, dalyvavę, pasirodę festivaliuose, koncertuose, konkursuose, pasirinkto šokio dalyko atsiskaitymuose gali nedalyvauti.

58. Pirmojo pusmečio pabaigoje pradinio ir pagrindinio šokio ugdymo mokiniai už pusmetį atsiskaito klasėje ar koncerte, vertinimą vykdo dalyko mokytojas. antrojo pusmečio pabaigoje – metiniame atsiskaityme, dalyvaujant pavaduotojui ugdymui.

58.1. Jei mokinys dėl ligos nelankė mokyklos mėnesį, ugdymo programa palengvinama mokytojo nuožiūra, atsižvelgiant į mokinio individualius gebėjimus. Nuo perklausų, įskaitų, egzaminų mokiniai gali būti atleidžiami dėl rimtų priežasčių mokyklos direktoriaus leidimu.

59. Baigiant programą, dėstomų dalykų pasiekimų patikrinimas – baigiamasis egzaminas.

XIII. INDIVIDUALIOS PAŽANGOS STEBĖSENA

60. Individualią mokinio pažangą ir pasiekimus, nurodytą individualaus ugdymo plane, stebi mokinį mokantis mokytojas, aptaria su mokiniu, jo tėvais (globėjais) mokymo eigoje, pasibaigus pusmečiui bei mokslo metams.

61. Mokinio individuali pažanga gali būti fiksuojama:

61.1. pagal mokinio žinias, gebėjimus, įgūdžius ugdymo procese, muzikinių kūrinių atsiskaitymus, dalyvavimus koncertuose, festivaliuose, konkursuose mokytojas stebi ir jam priimtinu būdu fiksuoja kiekvieno mokinio pažangą. Pamokų metu teikia informaciją mokiniui apie jo mokymosi sėkmę, daromą pažangą, pokyčius, teikia mokymosi pagalbą;

61.2. metodinėse grupėse duomenys analizuojami pagal mokomąjį dalyką nustatant ir fiksuojant mokymosi pasiekimų atitiktį nuo dalyko mokymosi pradžios iki pasirinktos ugdymo programos baigimo, analizuojant mokymosi rezultatus ir pasiekimų pokyčius;

61.3. elektroniniame dienyne kiekvienam mokiniui išsiunčiamas individualaus ugdymo planas, pusmečių ir metų pabaigoje į planą įrašoma pusmečio pažanga. Kartą per pusmetį aptariama pažanga, pasiekimai ir kartu su mokiniu apibendrinama, numatomi siektini tikslai. Organizuojami individualūs pokalbiai su tėvais, koordinuojamas bendradarbiavimas su kitų dalykų mokytojais. Metodinėse grupėse aptariami mokinių mokymosi sunkumai, svarstoma, kaip juos šalinti;

61.4. elektroniniame dienyne teikiama informacija tėvams – komentaruose, pagyrimuose ar siunčiant žinutę.

62. Vertinami mokinio individualūs pasiekimai ir pažanga, nelyginama su kitų mokinių pasiekimais.

XIV. VERTINIMO PLANAVIMAS

63. Vertinimas planuojamas kartu su ugdymo procesu:

63.1. planuodamas vertinimą mokytojas atsižvelgia į mokinio pasiekimus ir išgales;

63.2. mokslo metų pradžioje mokytojas supažindina mokinį su dalyko programos turiniu;

63.3. planuojant vertinimą tariamasi su mokiniu, pagal individualius lūkesčius vertinimas planuojamas taip, kad mokinys žinotų - ką turi mokėti, kaip bus vertinama, kada ir kas vertins;

63.4. remiasi dalyko programomis ir šiuo aprašu;

63.5. dalyko vertinimo tvarkos gali būti koreguojamos ir derinamos metodinėje grupėje, metodinėje taryboje.

XV. INFORMAVIMAS

64. Vertinimo informacija pateikiama žodžiu ar raštu mokiniams, tėvams (globėjams):

64.1. apie pasiekimų vertinimą ir informavimo tvarką mokiniai, tėvai (globėjai) informuojami mokslo metų pradžioje;

64.2. mokytojai informuoja mokyklos administraciją apie mokinių pasiekimus mokslo metų pabaigoje arba iškilus problemoms.

XVI. MOKINIŲ SKATINIMAS

65. Mokiniai už puikų ir labai gerą mokymąsi, už pasiekimus konkursuose, už aktyvią veiklą gali būti skatinami:

65.1. skelbiant informaciją mokyklos stende, Mokyklos internetinėje svetainėje, Facebook paskyroje, spaudoje;

65.2. direktoriaus įsakymu reiškiant padėką, įteikiant padėkos raštus;

65.3. rašant padėkas, komentarus, pagyrimus elektroniniame dienyne;

65.4. mokyklos erdvėse eksponuojant įvairių konkursų laureatų, diplomantų ar tradicinių mokyklos renginių nuotraukas;

65.5. dovanojant nemokamą išvyką į profesionalų muzikinį pasirodymą.

XVII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

66. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu siekiama objektyvaus, mokykloje vykdomų muzikinio ir šokio ugdymo programų, mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo.

67. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu vadovaujasi visi mokytojai, esant reikalui, aptarus Mokytojų taryboje, tvarka gali būti koreguojama, tobulinama.

68. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas skelbiamas mokyklos internetinėje svetainėje.

PRITARTA

Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos
mokytojų tarybos 2023 m. rugpjūčio 30 d.
posėdžio protokolas Nr. 3

ROKIŠKIO RUDOLFO LYMANO MUZIKOS MOKYKLA
PRADINIO (PAGRINDINIO) FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO
PROGRAMOS
INDIVIDUALAUS UGDYMO PLANAS

20...../20..... m. m. pusmečiui

Mokinys	
Mokytojas	
Ugdymo metai	
Dalykas	
Įgyti (turimi) gebėjimai	<i>iš praeito pusmečio</i>
Ugdymo(-si) tikslas ir uždaviniai	<i>iš programų</i>
Ugdymo turinys	<i>gamos, kūriniai</i>
Laukiamas rezultatas (aptartas su mokiniu ir tėvais)	<i>individualūs tikslai</i>
Vertinimo formos	
Pasiekti rezultatai (pažanga)	

Data

ROKIŠKIO RUDOLFO LYMANO MUZIKOS MOKYKLA

(CHOREOGRAFIJOS SKYRIUS)

Pvz.: SMUIKININKŲ ANSAMBLIO

TEMINIS PLANAS

202... – 202... m. m.

Sudarė mokytoja

.....

Aptarta mokytojų
metodinėje grupėje
Protokolas Nr. Data

Data
Rokiškis

Tikslas –

Uždaviniai –

Eil. Nr.	Tema	Data	Pastabos
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

ROKIŠKIO RUDOLFO LYMANO MUZIKOS MOKYKLA

..... **MUZIKINIO UGDYMO**
INDIVIDUALIZUOTA PROGRAMA
202... - 202... m. m.

1. Dalykas	
2. Programos apimtis ir trukmė	1 ugdymo metai – 35 savaitės, ... sav. val.
3. Programos dalyvis	
4. Programos paskirtis	
5. Programos tikslas	
6. Programos uždaviniai	
7. Ugdymo turinys:	
Turimi įgūdžiai	
Siektini įgūdžiai	
Kūriniai	
8. Mokymo metodai/ metodika	
9. Vertinimo formos	
10. Programos rengėjas (vardas pavardė)	

Aptarta mokytojų metodinėje grupėje
202.. m. mėn. ... d.
Protokolo Nr.