

ROKIŠKIO RUDOLFO LYMANO MUZIKOS MOKYKLA 2022 – 2023 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

2022 m. birželio 8 d.

Rokiškis

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos ugdymo planas 2022 – 2023 m. m. reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo, šokio ugdymo (pradinio, pagrindinio) ir neformaliojo švietimo (ankstyvojo muzikinio, muzikinės saviraiškos, išplėstinio, suaugusiųjų, kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose, ankstyvojo choreografinio, sceninės choreografinės raiškos) programų įgyvendinimą mokykloje.

2. Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas, Valstybinės švietimo strategijos 2013 – 2022 metų projekto nuostatos, Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo (patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V - 48), Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija (patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012-03-29 Nr. V-554 redakcija), Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu (patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022-01-04 įsakymu Nr. V-4), Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos nuostatai (patvirtinta Rokiškio rajono savivaldybės tarybos sprendimu 2020-11-27 Nr. 291), mokytojų parengtos ir mokyklos direktoriaus patvirtintos bendrosios ir individualios ugdymo programos bei kiti norminiai teisės aktai.

3. Mokyklos ugdymo plano turinio formavimas grindžiamas mokyklos bendruomenei bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, mokinių pasiekimų ir individualios pažangos vertinimo analize, ugdymo proceso stebėseną.

4. Ugdymo plano tikslas – nuosekliai ir sistemingai organizuoti kokybišką ugdymo procesą, kad kiekvienas besimokantysis ugdytųsi prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

5. Ugdymo plano uždaviniai:

5.1. nustatyti valandų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti;

5.2. įgyvendinti pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo, šokio ugdymo ir neformaliojo švietimo programas;

5.3. individualizuoti ir diferencijuoti ugdymo procesą pagal mokinių ugdymosi poreikius ir galimybes:

5.3.1. diferencijuotu ugdymu atsižvelgiama į mokinių poreikius, pritaikant mokymosi uždavinius ir užduotis, ugdymo turinį, įtraukiančius metodus, mokymo (si) priemones, tempą ir skiriamą laiką.

6. Muzikos skyriaus pagrindinės ugdymo plano sąvokos:

6.1. Formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos:

6.1.1. pradinio muzikinio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta sistemingai ir nuosekliai ugdyti pradinius muzikinius gebėjimus bei įgūdžius ir suteikti mokiniui bendrąsias ir dalykines muzikines kompetencijas. Baigus programą įgyjamas pradinis muzikinis išsilavinimas;

6.1.2. pagrindinio muzikinio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta sistemingai ir nuosekliai ugdyti pagrindinius muzikinius gebėjimus bei įgūdžius ir suteikti

mokiniui bendrąsias ir dalykines muzikines kompetencijas. Baigus programą įgyjamas pagrindinis muzikinis išsilavinimas ir išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas;

6.1.3. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis – pagal formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą vykdomas ugdymas, skirtas aukštą mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams, siekiantiems aukštos muzikinės kompetencijos ir tolesnio mokymosi pagal muzikos studijų krypties programas.

6.2. Muzikinės neformaliojo švietimo programos:

6.2.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta atskleisti ir ugdyti prigimtinių vaiko muzikalumą;

6.2.2. muzikinės saviraiškos ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta ugdyti vaikų asmenines kompetencijas per saviraiškos poreikio tenkinimą;

6.2.3. išplėstinio muzikinio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta plėtoti muzikinius gebėjimus ir siekti dalykinių muzikinių kompetencijų;

6.2.4. kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta ugdymui mokomuosiuose kolektyvuose;

6.2.5. suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa – neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa, skirta siekiantiems įgyti dalykinių muzikinių kompetencijų.

6.3. Programos branduolys – formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos privalomi dalykai.

6.4. Muzikavimas – dalykas, suteikiantis mokiniui pasirinkto instrumentinio (vokalinio) muzikavimo pradmenis ir tobulinantis muzikavimo įgūdžius. Mokinys gali rinktis vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, violončelę, kankles, trimitą, fleitą, klarnetą, saksofoną, tromboną, baritoną, eufoniją, elektroninius ir mušamuosius muzikos instrumentus, gitarą, dainavimą, etno muziką.

6.5. Solfedžio – dalykas, lavinantis ir plėtojantis bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį.

6.6. Antrasis (pasirenkamasis) muzikos instrumentas – dalykas, suteikiantis antrojo (pasirinkto) muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių. Mokinys gali rinktis šiuos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, violončelę, pučiamuosius, gitarą ir dainavimą. Antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas.

6.7. Muzikos istorija – dalykas, supažindinantis su muzikinės kultūros ištakomis ir raida, stilistinėmis ypatybėmis, žanrais, muzikos ir kitų menų sąveika, kultūros epochomis.

6.8. Ansamblinis muzikavimas, choras – dalykas, ugdantis kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meninės interpretacijos ir saviraiškos įgūdžius. Mokinys gali rinktis šiuos kolektyvus: jaunučių ar jaunių chorą, styginių, pučiamųjų, akordeonininkų, liaudies instrumentų bei kitų instrumentų ansamblius ar orkestrus.

7. Choreografijos skyriaus ugdymo plano sąvokos:

7.1. Formalųjį švietimą papildančio šokio ugdymo programos:

7.1.1. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta padėti mokiniams įgyti šokio žinių, ugdyti šokio gebėjimus, plėtoti šokio ir bendrąsias kompetencijas. Baigus programą įgyjamas pradinis choreografinis išsilavinimas;

7.1.2. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas, įgytas pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje. Baigus programą įgyjamas pagrindinis choreografinis išsilavinimas ir išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas;

7.2. Programos branduolys – formalųjį švietimą papildančio šokio ugdymo programos privalomi dalykai.

7.3. Klasikinis šokis – dalykas, ugdantis fiziologines mokinio savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, kojų kreiptumą, supažindinantis su klasikinio šokio judesiais ir jų deriniais, lavinantis taisyklingą jų atlikimą;

7.4. Sceninis šokis – dalykas, suteikiantis mokiniui sceninio šokio pradmenis, skatinantis domėjimąsi įvairiais šokio žanrais, suteikiantis mokiniams sceninio šokio technikos pagrindus.

Dalykas jungia pasaulio tautų, šiuolaikinį, buitinį, folklorinį šokį, improvizaciją, vaidybą, šokio istoriją.

7.5. Sceninio šokio ansamblis – dalykas, suteikiantis mokiniams šokio ansamblio patirties pradmenis, mokinių ansamblio pojūtį, artistišumą, mokinių sceninės kultūros patirtį.

7.6. Pasirenkamieji dalykai – muzikos instrumentas, dainavimas, audiovizualinis menas ir kiti.

7.7. Šokio neformaliojo švietimo programos:

7.7.1. ankstyvojo šokio ugdymo programa – neformaliojo vaikų švietimo programa, skirta atskleisti ir ugdyti prigimtinius vaiko ritmikos ir judesio gebėjimus.

7.7.1.1. ritmikos pamokos - fizinių pratimų sistema, kurios tikslas ugdyti ritmo pajautimą.

7.7.1.2. šokio pamokos - vaikai mokomi koordinuoti judesius, jungti vieną judesį su kitu, orientuotis erdvėje, atlikti judesius savo ritmu, tempu ir prisiderinti prie judesio ar šokio ritmo ir tempo, šokti sklandžiai pavieniui, poroje ir grupėje.

7.7.2. Sceninės choreografinės raiškos programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, kurie pageidauja tęsti savo veiklą mokyklos meno kolektyvuose.

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

8. Mokyklos ugdymo planą, grindžiamą demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais, rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė (mokyklos vadovai, mokytojai), atsižvelgiant į kintančius mokinių poreikius ir pageidavimus, mokyklos galimybes, turimas lėšas.

9. Parengtas mokyklos ugdymo plano projektas derinamas ir tvirtinama:

9.1. iki rugpjūčio 31 d. derinamas su mokyklos taryba;

9.2. iki rugsėjo 6 d. mokyklos ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius.

10. Mokykla gali priimti sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo:

10.1. iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, paskelbus ekstremalią situaciją, ugdymas gali būti organizuojamas nuotoliniu būdu;

10.2. dėl objektyvių priežasčių, tėvų prašymu ar esant saviizoliacijoje gali būti skiriamas savarankiškas mokymas(is);

10.3. pagal poreikį, atsižvelgiant į ugdymo proceso ypatumus (koncertai, renginiai, užimtumas ir kt.), gali būti organizuojamas nuotolinis (savarankiškas) mokymas(is);

10.4. oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti bendrojo lavinimo mokyklose pagal pradinio ugdymo programą besimokantys mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – bendrojo lavinimo mokyklose pagal pagrindinio ugdymo programą besimokantys mokiniai;

10.5. esant karštiesiems orams, kai patalpose temperatūra didesnė negu 28 laipsniai, ugdymo procesas gali būti koreguojamas, t.y. pamokos gali vykti kitose erdvėse – lauke, parke ar vėsesnėse patalpose.

11. Sudarant mokyklos metų ugdymo planą, atsižvelgiama į darbo organizavimo tvarką, dalykui skirtų (metų, savaitės, dienos) pamokų skaičių.

III. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

12. Organizuojant ugdymą vadovaujamosi ugdymo plano bendrosiose nuostatose nurodytais dokumentais.

13. Mokslo metų pradžia – rugsėjo 1 d., mokslo metų pabaiga – birželio 2 d.:

13.1. birželio 5 d.-16 d. – projektinė, koncertinė veikla, vaikų vasaros užimtumo programos.

14. Mokslo metų trukmė yra 35 savaitės:

14.1. ugdymo programos vykdomos pusmečiais:

14.1.1. I pusmetis – 2022 m. rugsėjo 1 d. - gruodžio 23 d.

14.1.2. II pusmetis – 2023 m. sausio 9 d. - birželio 2 d.

15. Mokinių atostogos:

15.1. Rudens atostogos – spalio 31 d. – lapkričio 4 d.

15.2. Žiemos (Kalėdų) atostogos – gruodžio 27 - sausio 6 d.

15.3. Pavasario (Velykų) atostogos – balandžio 11 – balandžio 14 d.

16. Mokinių mokymosi pažanga ir pasiekimai vertinami pagal Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą.

17. Dalyko mokytojai sudaro individualius (atsižvelgiant į mokinio brandą) ar grupinius ugdymo planus (teminius planus) kiekvienam pusmečiui, nurodo į ugdymo procesą integruojamas edukacines veiklas.

18. Pamokos trukmė – 45 min., pertraukos – 10 min.

19. Muzikavimo (dainavimo) pamokos vyksta kas antrą ar kas trečią savaitės dieną (I-III, I-IV, II-IV, II-V arba III-V).

20. Muzikavimo (išskyrus chorinį dainavimą), antrojo instrumento, pasirenkamojo dalyko pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos yra grupinės: ankstyvojo muzikinio ugdymo grupes sudaro 6-8 mokinių; solfedžio, muzikos istorijos, choro ir orkestro, šokio dalykų mokinių grupes – 8-12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo pamokų grupes sudaro nuo 2 iki 12 mokinių, šokio ansamblių pamokų grupes – 8-20 mokinių.

21. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos.

IV. UGDYMO PROGRAMOS

22. Formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos:

22.1. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa

Dalykai /ugdymo metai		1	2	3	4
Programos branduolys	Muzikavimas	1	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Ansamblis, choras	1	1(2)	1(2)	1(2)
Antrasis muzikos instrumentas		0(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)
Pasirenkamieji dalykai		-	0,5	0,5	0,5

22.1.1. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos trukmė 4 metai.

22.1.2. Programos branduolio dalykai (muzikavimas, solfedžio ir choras arba ansamblis) yra privalomi.

22.1.3. Muzikavimo pamokos yra individualios. Nuo antrųjų mokymosi metų skiriamos 2 valandos per savaitę. Atsižvelgiant į mokinių poreikius ir gebėjimus, muzikavimas gali būti diferencijuojamas – 1 individuali ir 1 ansamblinio muzikavimo valanda per savaitę.

22.1.4. Muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama po 2 valandas per savaitę.

22.1.5. Solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje, skiriama 2 valandos per savaitę.

22.1.6. Pirmaisiais mokymo metais trečiasis programos branduolio dalykas – choras (išimtiniais atvejais ansamblis). Skiriama 1 valanda per savaitę grupei, 2 valandos per savaitę skiriama ir jungtiniam jaunučių chorui.

22.1.7. Nuo antrų mokymo metų trečiasis programos branduolio dalykas – pasirinktinai (pagal muzikavimo dalyko turinį): choras, ansamblis, pučiamųjų instrumentų ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas.

22.1.8. Nuo antrų mokymo metų mokinsys gali rinktis ir antrąjį muzikos instrumentą bei pasirenkamuosius dalykus.

22.1.9. Mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį ar solinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (rekomenduojamas fortepijonas, akordeonas ar kt.) yra privalomas, kurio mokoma nuo antrų (atsižvelgiant į vaiko psichofizinę brandą, nuo pirmų) mokymo metų, skiriant 1 valandą per savaitę.

22.1.10. Skiriamos koncertmeisterio valandos per savaitę: muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) – 0,25, ansamblio mokymui – 0,5, chorinio dainavimo grupei – 0,5, jaunučių chorui – 1.

22.1.11. Programa siejama su profesinės linkmės muzikinio ugdymo moduliui.

22.1.12. Programą baigusiems mokiniams siūloma muzikinį ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą arba kitą neformaliojo muzikinio ugdymo programą.

22.2. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai		1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Programos branduolys	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Ansamblis, choras ar orkestras	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)
Antrasis muzikos instrumentas		0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)	0,5(1)
Pasirenkamieji dalykai		0,5	0,5	0,5	0,5

22.2.1. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos trukmė 4 metai.

22.2.2. Programos branduolio dalykai (muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija ir choras, ansamblis ar orkestras) yra privalomi.

22.2.3. Muzikavimo pamokos yra individualios. Į muzikavimo pamokas gali būti integruojamas ansamblinis muzikavimas.

22.2.4. Muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama po 2 valandas per savaitę.

22.2.5. Skiriamos koncertmeisterio valandos per savaitę: muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) – 0,25, dvejus paskutinius ugdymo programos metus – 0,5, ansamblio mokymui – 0,5, chorinio dainavimo grupei – 0,5, jungtiniam chorui – 1.

22.2.6. Solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje, skiriama 2 valandos per savaitę.

22.2.7. Muzikos istorijos pamokos vyksta mokantis grupėje, skiriama 1 valanda per savaitę.

22.2.8. Ketvirtas programos branduolio dalykas – pasirinktinai (pagal muzikavimo dalyko turinį): choras, ansamblis, orkestras.

22.2.9. Choro, pučiamųjų instrumentų ansamblio mokymui skiriama 1 valanda per savaitę grupei, 1 valanda per savaitę skiriama jungtinėms repeticijoms.

22.2.10. Ansamblinio muzikavimo mokymui skiriama 1 valanda per savaitę.

22.2.11. Mokinys gali rinktis ir pasirenkamuosius dalykus.

22.2.12. Programą baigusiems mokiniams siūloma muzikinį ugdymą tęsti, renkantis kitą muzikinę neformaliojo vaikų švietimo programą.

22.2.13. Programa siejama su profesinės linkmės muzikinio ugdymo moduliui.

22.2.14. Baigus programą, išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

22.3. Profesinės linkmės modulis

22.3.1. Modulis skirtas aukštą mokymosi motyvaciją turintiems gabiems ir itin gabiems pradinio, pagrindinio ir išplėstinio muzikinio ugdymo programose besimokantiems mokiniams, siekiantiems aukštos muzikinės kompetencijos ir tolesnio mokymosi pagal muzikos studijų srities programas. Modulio taikymas ir apimties sąlygos nustatyti LR Švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 24 d. įsakyme Nr. ĮSAK-354 „Dėl profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio aprašo patvirtinimo“.

22.3.2. Muzikavimui skiriamos papildomos valandos: pradinio muzikinio ugdymo programoje – 0,5 sav. val., pagrindinio, išplėstinio muzikinio ugdymo programose – 1 sav. val.

22.3.3. Programos mokiniams rekomenduojama reguliariai pasirodyti konkursuose ir festivaliuose.

22.3.4. Skiriamos koncertmeisterio valandos – 0,5 sav. val.

23. Muzikinio ugdymo neformaliojo švietimo programos:

23.1. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai	1
Integruotas muzikos pažinimas	1
Muzikavimas	0 - 0,5

23.1.1. Ankstyvasis muzikinis ugdymas siūlomas 4 - 6 metų mokiniams. Programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais.

23.1.2. Integruoto muzikos pažinimo dalyko pamokos yra grupinės.

23.1.3. Atsižvelgiant į mokinių individualią pažangą, priešmokykliniais metais gali būti skiriama 0,5 individualios muzikavimo pamokos.

23.2. Muzikinės saviraiškos ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai	1	
Muzikavimas	1	
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	0,5
	Solfedžio	1
	Ansamblis, choras	1-2

23.2.1. Muzikinės saviraiškos ugdymo programa rekomenduojama mokiniams siekiantiems tenkinti saviraiškos poreikius.

23.2.2. Muzikinės saviraiškos ugdymo programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais.

23.2.3. Muzikavimo pamokos gali būti grupinės (2 - 6 mokiniai) arba individualios.

23.2.4. Pasirenkamieji dalykai yra neprivalomi.

23.2.5. Muzikavimui mokyti (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) 0,25 valandos per savaitę skiriama koncertmeisteriui.

23.2.6. Baigus muzikinės saviraiškos ugdymo programą, išduodamas mokyklos pažymėjimas.

23.3. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai	1
Muzikavimas	1
Pasirenkamieji dalykai	1
Ansamblis, choras	2

23.3.1. Išplėstinio muzikinio ugdymo programą renkasi mokiniai, baigę to paties dalyko pagrindinio muzikinio ugdymo programą, turintys muzikinių gabumų ir pasiekimų bei pageidaujantys plėtoti įgytus muzikinius gebėjimus ir siekti dalykinės muzikinės kompetencijos.

23.3.2. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais.

23.3.3. Maksimalus individualių pamokų skaičius negali viršyti 2 individualių pamokų per savaitę.

23.3.4. Programa siejama su profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulių (mokinys gali turėti 3 individualias pamokas).

23.3.5. Baigus išplėstinio muzikinio ugdymo programą, išduodamas mokyklos pažymėjimas.

23.4. Kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programa

Pasirenkamieji dalykai/ugdymo metai	1
Ansamblio, choro grupė	1
Jungtinis ansamblis, choras	2

23.4.1. Kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais.

23.4.2. Galima rinktis šiuos kolektyvus (ansamblius): jaunių chorą, akordeonininkų, medinių, varinių pučiamųjų, liaudies instrumentų, smuikininkų, violončelininkų, gitaristų, fortepijoninius ansamblius, kitus grupinius dalykus.

23.4.3. Atsižvelgiant į mokyklos veiklos planą, formuojami įvairių instrumentų (dainavimo) mokomieji kolektyvai.

23.4.4. Baigus kryptingo muzikinio ugdymo programą, išduodamas mokyklos pažymėjimas.

23.5. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa

Pasirenkamieji dalykai/ugdymo metai	1
Muzikavimas	1
Ansamblinis muzikavimas	2

23.5.1. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos trukmė nėra apibrėžta mokymosi metais. Jei mokomasi ilgiau nei dvejus metus, nuo trečiųjų mokymosi metų gali vykti tik ansamblinis muzikavimas.

23.5.2. Baigus suaugusiųjų muzikinio ugdymo programą, išduodamas mokyklos pažymėjimas.

23.5.3. Muzikavimas, pasirinkus dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama po 2 valandas per savaitę.

24. Formalųjį švietimą papildančio šokio ugdymo programos:

24.1. Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai		1	2	3
Programos branduolys	Klasikinis šokis	2	2	2
	Sceninis šokis (lietuvių l. šokio pagrindai, folklorinis šokis, teatrinė raiška).	2	2	4
	Sceninio šokio ansamblis	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai Muzikos instrumentas (individualiai)		-	1	1

24.1.1. Į pradinio ugdymo programą priimami pradinį klasių bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai.

24.1.2. Programą baigusiems mokiniams siūloma ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą arba kitą neformaliojo šokio ugdymo programą.

24.1.3. Šokio dalykams skiriamos valandos akompaniatoriams.

24.2. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai		4	5	6	7
Programos branduolys	Klasikinis šokis	2	2	2	4
	Sceninis šokis (lietuvių l. šokio pagrindai, pasaulio tautų šokis, buitinis šokis)	2	4	6	4
	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai: muzikos instrumentas (individualiai), dainavimas, audiovizualinis menas ir kt.		1	4	4	4

24.2.1 Į pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą priimami pradinio šokio ugdymo programą baigę mokiniai.

24.2.2 Pasirenkamieji dalykai yra neprivalomi.

24.2.3. Šokio dalykams skiriamos valandos akompaniatoriams.

25. Šokio ugdymo neformaliojo švietimo programos:

25.1. Ankstyvojo choreografinio ugdymo programa

Dalykai/ugdymo metai	1
Ritmika	1
Šokis	1

25.1.1. Ankstyvasis choreografinis ugdymas siūlomas priešmokyklinio amžiaus mokiniams. Programos trukmė - vieneri mokymosi metai.

25.1.2. Ankstyvojo choreografinio ugdymo programos pamokos yra grupinės.

25.1.3. Šokio dalykams skiriamos valandos akompaniatoriams.

25.2. Sceninės choreografinės raiškos programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Sceninė raiška	2	2	2	2
Koncertinė praktika	2	2	2	2
Valandų skaičius	4	4	4	4

25.1.1. Sceninės choreografinės raiškos programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas ir pageidaujantiems tęsti savo veiklą mokyklos meno kolektyvuose.

25.1.2. Šokio dalykams skiriamos valandos akompaniatoriams.

26. Ugdymo programų dokumentacija

				Norminis dokumentas,
--	--	--	--	----------------------

Programos, teminiai planai	Rengia	Aptaria	Tvirtina	rekomendacijos, pagal kurias rengiama programa, teminis planas
Bendroji pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa	Programos rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba	Direktorius	Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Bendroji pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa	Programos rengimo darbo grupė	Mokyklos metodinė taryba	Direktorius	Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Dalykų pradinio muzikinio ugdymo programos	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Bendroji pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa
Dalykų pagrindinio muzikinio ugdymo programos	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Bendroji pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa
Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa	Dalyko mokytojai	Teorinių dalykų metodinė grupė	Direktorius	Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos trumpalaikė ankstyvojo muzikinio ugdymo programa
Dalykų muzikinės saviraiškos ugdymo programos	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos trumpalaikė muzikinės saviraiškos ugdymo programa
Dalykų išplėstinio muzikinio ugdymo programos	Ugdymo plano rengimo grupė	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos trumpalaikė išplėstinio muzikinio ugdymo programa
Dalykų suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos	Ugdymo plano rengimo grupė	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos trumpalaikė suaugusiųjų muzikinio ugdymo programa
Kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose	Ugdymo plano rengimo grupė	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos trumpalaikė kryptingo muzikinio

programa				ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose programa
Individualūs ugdymo planai	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Dalykų ugdymo programos
Teminiai planai	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Dalykų ugdymo programos
Bendroji pradinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Bendroji pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Dalykų pradinio šokio ugdymo programos	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Bendroji pradinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa
Dalykų pagrindinio šokio ugdymo programos	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Bendroji pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa
Pasirenkamųjų dalykų ugdymo programos	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Bendroji pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa
Sceninės choreografinės raiškos programa	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Bendroji pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa
Individualūs ugdymo planai	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Dalykų ugdymo programos
Teminiai planai	Dalykų mokytojai	Dalykų metodinės grupės	Direktorius	Dalykų ugdymo programos

Suderinta
Mokyklos tarybos
2022 m. rugpjūčio 31 d.
Posėdžio Nr. 3 nutarimu